

Notat fra medlemsmødet den 16. april 2026 på Axelborg

På medlemsmødet den 16. april 2026 havde vi besøg af Malm Musik v/Lars Malm og Thomas Raae som med sang og musik gav os beskrivelse af sønderjyden Kresten Andresens oplevelser som tysk soldat i Første Verdenskrig.



Johannes Østergaard byder velkommen til medlemsmødet, til højre med guitaren er det musikeren Lars Malm.

Mødet indledtes med, at vi sang ”Efter folketingsvalget” forfattet af Ole Kjeldsen Rasmussen.

Kresten Andresen blev født på forældrenes gård i Ullerup i Sønderjylland 1890, der på dette tidspunkt var en del af det tyske rige. Familien var relativt velstående, politisk bevidst og stærkt engageret i ”den danske sag” i Slesvig.

Krestens far var bevidst om, at Kresten ikke skulle være landmand, da hans interesser gik andre veje og han tog både efterskole og studentereksamen i Danmark, og læste i København og blev lærer på Vinding højskole i 1912-1913. I 1913 vendte Kresten tilbage til Nordslesvig, da han fik ansættelse i Sprogforeningen, der arbejdede på at modvirke fortyskningen i regionen. Kresten havde ambitioner om at blive journalist og forfatter.

I sommeren 1914 havde Kresten afsluttet sit første større manuskript og under krigen blev flere af hans mange breve trykt i den danske avis i Nordslesvig ”Hejmdal” og senere udgivet i Danmark.

Den 28. juni 1914 likvideres den østrig-ungarske tronarving Franz Ferdinand i Sarajevo, hvilket hen over sommeren igangsætter en dominoeffekt der fører til første verdenskrig. Mobiliseringen af den

tyske hær iværksættes den 1. august 1914. Kresten var en af de omkring 30.000-35.000 sønderjyske soldater, som gjorde tjeneste i den tyske hær under første verdenskrig. Omkring 6.700 af disse kom aldrig hjem igen, og ca. 4.000 kom hjem som krigsinvalidere.

Kresten opholder sig den første tid på kaserner i Flensborg og i Lyksborg (Glücksborg) i Slesvig hvor han uddannes som soldat. 25. november 1914 sendes Kresten til fronten og ankommer nogle dage senere til Lassigny. Her oplever Kresten en rolig og rutinepræget hverdag, der dog byder på hårdt fysisk arbejde idet frontafsnit udbygges og repareres. I de perioder hvor han var fri fra fronttjeneste var han indlogeret hos franske familier, som han ved at trække ”danskerkortet” fik gode relationer til.



Lars Malm, med guitaren og Thomas Raae med kontrabassen.

I de mange breve Kresten sendte hjem, beskriver han oplevelserne ved fronten i skyttegravene, artilleribeskydningerne og ved stormløbene mod fjendens stillinger. Brevene er grundlaget for de sange vi hørte på mødet. Sangene kan genhøres på dette link: [MUSIK](#).

I marts 1916 får Kresten den første og eneste orlov hjemme i Ullerup. Fra maj 1916 kommer Kresten tilbage til sit gamle regiment, som deltager i Slaget ved Somme – et af første verdenskrigs hårdeste slag. Kresten meldes savnet den 8. august 1916. Regimentet trækkes ud to dage efter, med meget store tab. Det fortrinsvist danske regiment mistede over halvdelen af sin styrke på 2864 mand på under 14 dage.

